

приложение № 2
к АООП НОО для обучающихся 1, 1 доп.-4 классов
с расстройством аутистического спектра (вариант 8.4)
утвержденной приказом МОБУ «СОШ «Муринский ЦО № 4»
от 1 сентября 2025 г. №397-ОД

**«Всеволожский муниципальный район» Ленинградской области
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
«МУРИНСКИЙ ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ № 4»
(МОБУ «СОШ «МУРИНСКИЙ ЦО № 4»)**

ПРИНЯТА
педагогическим советом
МОБУ «СОШ «Муринский ЦО № 4»
(протокол №1 от 28 августа 2025 г.)

УТВЕРЖДЕНА
приказом МОБУ «СОШ
«Муринский ЦО № 4»
от 1 сентября 2025 г. №397-од

Адаптированная рабочая программа
начального общего образования
обучающихся с расстройством аутистического спектра
вариант 8.4
3 класса
по учебному предмету:
Музыка и движение
(Образовательная область «Искусство»)

на 2025–2026 учебный год

г. Мурино

2025 г.

Пояснительная записка

Педагогическая работа с ребенком с РАС направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается способность не только эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

В системе коррекционно-развивающих занятий также возможно использование элементов музыкального воспитания в дополнительной индивидуальной работе с обучающимися.

Материально-техническое оснащение учебного предмета «Музыка» включает:

- дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные и др.
- Музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор, гитара, барабаны, бубны, маракасы, румбы, бубенцы, тарелки, ложки, блок- флейты, палочки, ударные установки, кастаньеты, конги, жалейки, трещетки, колокольчики, инструменты Карла Орфа.
- Оборудование: музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов и др., ковровиновая и магнитная доски, ширма, затемнение на окна и др.
- Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.

2.1. Предметные результаты характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности. На уроках музыки и движения в 3 классе формируются следующие предметные результаты:

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

□ Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).

□ Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.

□ Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.

□ Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

□ Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

□ Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

□ Умение использовать полученные навыки для участия.

Слушание.

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение.

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков.

Движение под музыку.

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики»,

«пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять).

Игра на музыкальных инструментах.

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоячей. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.

Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование разделов, тем программ	Кол-во часов
1.	Слушание «Осенняя песенка», муз. Васильева-Буглая, сл.А. Плещеева.	1
2.	Слушание «Осенняя песенка», муз. Васильева-Буглая, сл.А. Плещеева.	1
3.	Слушание «Дождик», муз. Г. Лобачева - русская народная песня	1
4.	Слушание «Дождик», муз. Г. Лобачева - русская народная песня	1
5.	Песня «Осень», муз. Тиличевой, сл. Лешкевич.	1
6.	Песня «Осень», муз. Тиличевой, сл. Лешкевич.	1
7.	Мелодии осени. Песни об осени.	1
8.	Мелодии осени. Песни об осени.	1
9.	Танцевать под музыку: "Звонкий колокольчик" - поворачиваться в стороны.	1
10.	Танцевать под музыку: "Звонкий колокольчик" - поворачиваться в стороны.	1
11.	Музыкально- ритмические игры на подражание движениям животных: ходить как медведь, прыгать как заяц, топтать как слон, бегать как лошадка и др.	1
12.	Музыкально- ритмические игры на подражание движениям животных: ходить как медведь, прыгать как заяц, топтать как слон, бегать как лошадка и др.	1
13.	«Бубенчики», муз. Н. Ветлугиной (игра с колокольчиком).	1
14.	«Бубенчики», муз. Н. Ветлугиной (игра с колокольчиком).	1
15.	«Тихие и громкие звоночки», сл. Ю. Островского, муз. Р. Рустамова (игра с бубенцами).	1
16.	Тихие и громкие звоночки», сл. Ю. Островского, муз. Р. Рустамова (игра с бубенцами).	1
17.	Слушание «Дед мороз», муз. М. Красева.	1
18.	Слушание «Дед мороз», муз. М. Красева.	1

19.	Слушание «Полька» из «Детского альбома» П.И. Чайковского.	1
20.	Слушание «Полька» из «Детского альбома» П.И. Чайковского.	1
21.	Песня «Елочка», муз. М. Красева, сл. З. Александровой.	1
22.	Песня «Елочка», муз. М. Красева, сл. З. Александровой.	1
23.	Песня «Елочка, елка - лесной аромат», муз. О. Фельцмана, сл. И. Шаферана.	1
24.	Песня «Елочка, елка - лесной аромат», муз. О. Фельцмана, сл. И. Шаферана.	1
25.	«Зайки серые сидят», сл. В. Антоновой, муз. Г. Финаровского (подражание движениям зайца)	1
26.	«Зайки серые сидят», сл. В. Антоновой, муз. Г. Финаровского (подражание движениям зайца)	1
27.	«Медвежата», сл. Н. Френкеля, муз. М. Красева (подражание движениям медвежонка)	1
28.	«Медвежата», сл. Н. Френкеля, муз. М. Красева (подражание движениям медвежонка)	1
29.	«Погремушки» (украинская народная мелодия), обр. М. Раухвергера (игра на погремушках)	1
30.	«Погремушки» (украинская народная мелодия), обр. М. Раухвергера (игра на погремушках)	1
31.	«Новогодняя песенка», муз. Г. Гладкова (игра с бубенцами)	1
32.	«Новогодняя песенка», муз. Г. Гладкова (игра с бубенцами)	1
33.	«Снежок», муз. М. Иорданского, сл. И. Блюмендельд и Т. Сикорской	1
34.	«Снежок», муз. М. Иорданского, сл. И. Блюмендельд и Т. Сикорской.	1
35.	«Зимняя пляска» - муз. М. Старокадамского, сл. О. Высоцкой	1
36.	«Зимняя пляска» - муз. М. Старокадамского, сл. О. Высоцкой	1
37.	«Снежок», муз. М. Иорданского, сл. И. Блюмендельд и Т. Сикорской	1
38.	«Снежок», муз. М. Иорданского, сл. И. Блюмендельд и Т. Сикорской	1
39.	«Зимняя пляска» - муз. М. Старокадамского, сл. О. Высоцкой	1
40.	«Зимняя пляска» - муз. М. Старокадамского, сл. О. Высоцкой	1
41.	«Мама в день 8 марта» - муз. Е. Тиличеевой, сл. Ивенсен	1

42.	«Мама в день 8 марта» - муз. Е. Тиличеевой, сл. Ивенсен	1
43.	«Мишка ходит в гости», муз. М. Раухвергера	1
44.	«Мишка ходит в гости», муз. М. Раухвергера	1
45.	Движения под музыку «Мы флажки свои поднимем», муз. Вилькорейской	1
46.	Движения под музыку «Мы флажки свои поднимем», муз. Вилькорейской	1
47.	Музыкально- дидактическая игра: “Определи по ритму”	1
48.	Музыкально- дидактическая игра: “Определи по ритму”	1
49.	Музыкально-дидактическая игра: “Угадай, на чём играю?”	1
50.	Музыкально-дидактическая игра: “Угадай, на чём играю?”	1
51.	«Баю – баю», муз. М. Красева	1
52.	«Баю – баю», муз. М. Красева	1
53.	«Как у наших у ворот» - русская народная мелодия	1
54.	«Как у наших у ворот» - русская народная мелодия	1
55.	«Веселые гуси» - украинская народная песня	1
56.	«Веселые гуси» - украинская народная песня	1
57.	Исполнение выученных песен.	1
58.	Исполнение выученных песен.	
59.	Движения под музыку «Где же наши ручки», муз. Т. Ломовой, сл. И. Плакиды	1
60.	Движения под музыку «Где же наши ручки», муз. Т. Ломовой, сл. И. Плакиды	
61.	Движения под музыку «Где же наши ручки», муз. Т. Ломовой, сл. И. Плакиды	1
62.	Танцевать под музыку: "Звонкий колокольчик" -поворачиваться в стороны.	1
63.	Танцевать под музыку: "Звонкий колокольчик" -поворачиваться в стороны.	1
64.	Танцевать под музыку: "Звонкий колокольчик" -поворачиваться в стороны.	1

65.	Музыкально-дидактическая игра: “Угадай, на чём играю?”	1
66.	«Во саду ли, в огороде», обр. Н. Римского-Корсакова (игра с бубенцами, колокольчиками)	1
67.	«Во саду ли, в огороде», обр. Н. Римского-Корсакова (игра с бубенцами, колокольчиками)	1
68.	«Во саду ли, в огороде», обр. Н. Римского-Корсакова	1
	Итого:	68